



Bartolomeo Cristofori

FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE
14/26 SETTEMBRE 2023

UKIYO

IL PIANOFORTE
DEL SOL LEVANTE





Comune
di Padova
Assessorato
alla cultura

Cari appassionati,
ben ritrovati per la quinta edizione del Festival dedicato al genio padovano inventore del pianoforte. Il programma di quest'anno è ancora più ampio, con oltre venti concerti, conferenze, tavole rotonde che si avvalgono delle ormai stabili collaborazioni con l'Università di Padova, l'Orchestra di Padova e del Veneto, gli Amici della Musica, I Solisti Veneti, la Rovigo Cello Week, il Comune di Conegliano e molte altre realtà.

I nostri ringraziamenti vanno al Comune di Padova, in particolare all'Assessorato alla Cultura, al Consorzio Padova Incoming, a Fidia Holding e alla Fondazione Cariparo per la fiducia accordata negli anni. Questa fiducia è stata ricompensata: da quest'anno il Festival è ufficialmente nel Triennio 2022-2024 del Fondo Unico per lo Spettacolo del Ministero della Cultura. Un riconoscimento importante che ci conferma come una delle nuove realtà di riferimento di Padova e non solo. Ricevere il Fondo significa inoltre poter beneficiare dell'Art Bonus, agevolazione fiscale al 65% per le erogazioni a sostegno della cultura, alla quale possono accedere i mecenati che scelgono di supportare il Festival.

Un ringraziamento molto sentito infine va a tutti gli sponsor e ai sostenitori pubblici e privati, senza dei quali non avremmo potuto realizzare questa edizione, unitamente alla squadra di collaboratori che ha dato il meglio della loro professionalità, continuando a ridisegnare il futuro del Festival Pianistico Internazionale Bartolomeo Cristofori.



Gian Paolo Pinton
Presidente Associazione Bartolomeo Cristofori Amici del Conservatorio



Andrea Colasio
Assessore alla Cultura

Cari Padovani,
anche quest'anno il Festival Cristofori torna a popolare di musica il nostro settembre, grazie all'invenzione di uno dei nostri concittadini più illustri: il pianoforte. Sui tasti dello strumento di Bartolomeo Cristofori, il Festival si spinge quest'anno fino al Giappone per costruire un ponte tra Oriente e Occidente, rappresentato dal primo pianista in residenza del Festival, la giovane stella del pianismo internazionale, il giapponese Mao Fujita.

Anche quest'anno siamo felici di sostenere come Comune di Padova e Assessorato alla Cultura il Festival che, oltre all'importante sostegno da parte del Ministero della Cultura, della Fondazione Cariparo e dei molti sponsor privati, è da quest'anno anche sostenuto dalla Regione Veneto, a testimonianza della validità del suo programma artistico e della solidità della sua struttura organizzativa.

Auguriamo dunque al Festival un futuro sempre più radioso sotto il segno di Cristofori e un buon concerto a tutto il numeroso pubblico.



Sostieni la Cultura Sostieni il Festival.

L'Associazione Bartolomeo Cristofori si impegna per la diffusione del nome dell'inventore del pianoforte, geniale artigiano padovano.

Con questo obiettivo organizza dal 2018 il Festival Bartolomeo Cristofori, invitando a Padova, Rovigo, Conegliano, Adria e Arquà Petrarca, alcuni dei più importanti nomi del concertismo internazionale. Il Festival sostiene anche i giovani pianisti e compositori del territorio, offrendo loro occasioni per esibirsi in pubblico. **Dal 2021, il Festival è riconosciuto dal Ministero della Cultura e beneficia di Art Bonus.**



FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE
Bartolomeo Cristofori

Per informazioni scrivere a presidenza@crisforipianofestival.it

WWW.CRISFORIPIANOFESTIVAL.IT

Bartolomeo

Cristofori



Lidia Corte / Busto di Bartolomeo Cristofori
Caffè Pedrocchi, Padova

Con il contributo del Rotary Club Padova Est - Presidente Alberto Bonandini

Nato a Padova nel 1655, Bartolomeo Cristofori fu uno dei più grandi costruttori di strumenti della storia e l'inventore del pianoforte.

La sua fama giunse fino a Ferdinando de' Medici, che lo volle con sé alla corte fiorentina.

In quel contesto nacque tra il 1698 e il 1700 il primo "Arpicembalo che fa il piano e il forte".

Non si trattò solo di costruire un clavicembalo con i martelli, ma di progettare un'intera nuova meccanica, che potesse rendere l'espressività della voce umana.

La geniale intuizione è ancora alla base dei più moderni strumenti e i costanti "miglioramenti" adottati dai tanti costruttori nel corso di tre secoli, hanno portato l'invenzione del cembalo padovano ai risultati stupefacenti in termini di sonorità e potenza che oggi ascoltiamo.

Sono pochi gli strumenti a tastiera di Cristofori arrivati fino a noi e di questi solo uno è in Italia. Roma, nel Museo degli strumenti musicali, custodisce un pianoforte del

1722, appartenuto alla famiglia Marcello di Venezia e successivamente ai conti Giusti di Padova, mentre ancora dubbia è la paternità degli strumenti ad arco a volte attribuiti a Cristofori, tra cui il contrabbasso presente al museo del Conservatorio di Firenze.

Degli altri due pianoforti di Bartolomeo Cristofori rimasti, uno è conservato al Museo Grassi di Lipsia e l'altro al Metropolitan Museum of Art di New York.

Il pianoforte del 1720 custodito al Metropolitan Museum of Art - New York





Bartolomeo Cristofori

Il Festival Cristofori 2023 ripercorre il filo che lega il Giappone allo strumento di Cristofori, portando a Padova alcuni dei più interessanti pianisti giapponesi al mondo, proponendo musica di compositori giapponesi dal '900 ad oggi e approfondendo i percorsi individuali e personalissimi di ognuno di questi musicisti. Ad incarnare questo dialogo musicale sarà il primo pianista in residenza del Festival, il ventiquattrenne Mao Fujita, Medaglia d'argento al Concorso Tchaikovsky 2019, artista Sony, solista conteso a livello internazionale. Il giovane pianista giapponese, per la prima volta a Padova, sarà protagonista di concerti da solo, con orchestra e in quintetto, oltre a incontri in cui scoprire l'arte di uno dei musicisti più interessanti di oggi, dando allo stesso l'opportunità al pianista di scoprire la città di Bartolomeo Cristofori.

Il Festival propone poi un ampio ventaglio di concerti e appuntamenti musicali, tra cui il concerto della Japan National Orchestra diretta da Kyohei Sorita e la nascita dei "Cristofori Lounge", momenti musicali che preludono agli ormai noti Bartolomeo, per creare un dopo-serata dedicato al jazz, all'improvvisazione e alla musica contemporanea. Ovviamente con menù e drink a tema, per garantire un'esperienza completa.

Ma oltre a questi tornano le anteprime, tornano i BartoloTour, torna il Progetto Petrarca, prosegue l'integrale chopiniana di

Leonora Armellini, insomma: ce n'è per tutti i gusti. Non resta che farsi prendere dalla curiosità e incontrarsi al Festival Cristofori 2023, "Ukiyo - Il pianoforte del Sol Levante"!



● **Alessandro Tommasi,**
Direttore artistico, Festival Cristofori.



giovedì 14
settembre

×
**CONCERTO
INAUGURALE**
×

Teatro Verdi

Orchestra di Padova e del Veneto
Wolfram Christ, direttore

sabato 16
settembre

Sala dei Giganti

Pianoforte solo

giovedì 21
settembre

Sala della Carità
con il Quartetto Indaco

Mao
Fujita

Artista in Residenza

A MENO DI 24 ANNI, IL GIAPPONESE MAO FUJITA È TRA I PIANISTI PIÙ RICHIESTI DEL MOMENTO

Primo Premio al Concorso Haskil, Argento al Concorso Tchaikovsky di Mosca, in pochi anni Fujita si è affermato nelle più grandi sale e nei più grandi festival del mondo, da New York ad Amsterdam, da Milano a Tokyo. Dal 2021 è Artista Sony, con cui ha già inciso l'integrale delle Sonate di Mozart. Nel 2023, Riccardo Chailly e la Filarmonica della Scala lo hanno scelto come protagonista del loro tour europeo.

A settembre, Mao Fujita debutterà a Padova come primo artista in residenza del Festival Cristofori. In programma l'inaugurazione al Teatro Verdi con l'Orchestra di Padova e del Veneto diretta da Wolfram Christ, un recital solistico in Sala dei Giganti e un concerto con il Quartetto Indaco presso la Sala della Carità, oltre ad incontri e interviste con la cittadinanza, gli appassionati e gli studenti di musica padovani.



Cristofori Day

FESTIVAL
PIANISTICO INTERNAZIONALE
2023

*Bartolomeo
Cristofori*

**PADOVA
GIOVEDÌ
4 MAGGIO**

1655-2023

**ANGOLI DI MUSICA
PIANOFORTI IN CITTA'**

PIANISTI:

SOFIA BELTRAMINI
DARYNA BIANOVA
VOLODYMYR IVANCHENKO
GIULIA ZAMPIERI

SALA DEI GIGANTI

**LEONORA
ARMELLINI**

PIANOFORTE
PROGETTO CHOPIN - CONCERTO II

**ANTEPRIMA
FESTIVAL**

**Cristofori
Day**

GIOVEDÌ

4

MAGGIO

L'Associazione Bartolomeo Cristofori,
in collaborazione con l'Orchestra di Padova e del Veneto, organizza la prima edizione del Cristofori Day.

Realizzata in occasione della nascita dell'inventore del pianoforte, Bartolomeo Cristofori, In questa occasione sono state collocate quattro postazioni pianistiche in diversi luoghi del centro storico, che hanno ospitato quattro giovani pianiste e pianisti italiani ed ucraini. La giornata si è conclusa con il concerto della pianista padovana Leonora Armellini.

Iniziativa patrocinata dal Comune di Padova



ANTEPRIMA

CANTI DI PIOGGIA E DI LUNA

Un viaggio tra jazz
e folksongs giapponesi



Anteprima in memoria di
**Ennio e Cecilia
Arengi Bentivoglio**

MERCOLEDÌ

6

SETTEMBRE

PADOVA • Ore 20:45
Giardino Teatro di Palazzo Zuckermann
Corso Giuseppe Garibaldi, 33

*In caso di pioggia il concerto si terrà presso
la Sala della Carità, Via San Francesco 61*

ALESSANDRO LANZONI

ENRICO ZANISI

Due Pianoforti

In collaborazione con



ANTEPRIMA

L'ALBA DEL CLASSICISMO



ANTEPRIMA
ROVIGO • Ore 21:00
Auditorium del Conservatorio
Venezze
Corso del Popolo, 241

VENERDÌ
8
SETTEMBRE

Ensemble Vivaldi de
I SOLISTI VENETI

Lucio Degani e Chiara Parrini, violini • Mario Paladin, viola
Giuseppe Barutti, violoncello • Gabriele Raghianti, contrabbasso

LUCA GIOVANNINI *Violoncello*

RICCARDO MARTINELLI *Pianoforte*

L. Boccherini, Ouverture dallo "Stabat Mater"

La musica notturna delle strade di Madrid G 324 per archi
Concerto in Si bemolle maggiore G 482 per violoncello e archi

J.S. Bach, Sonata in Sol maggiore BWV 1027 per violoncello e pianoforte

Concerto n. 7 in Sol minore BWV 1058 per pianoforte e archi

• In collaborazione con

 **I SOLISTI
VENETI**



ANTEPRIMA

Four Seasons in Jazz

VIVALDI

per piano solo



ANTEPRIMA
CONEGLIANO • Ore 19:00
Convento di San Francesco
Via Edmondo de Amicis, 2

MARTEDÌ

12

SETTEMBRE

FRANCESCO GRILLO

Pianoforte

Il capolavoro di Antonio Vivaldi

riletto dal pianoforte di uno dei grandi artisti jazz
e classici di oggi

- Introduce:
Alessandro Tommasi,
Direttore artistico, Festival Cristofori



ANTEPRIMA

Four Seasons in Jazz

VIVALDI

per piano solo



ANTEPRIMA
ABANO TERME • Ore 20:45

Villa Bassi Rathgeb

Via Appia Monterosso, 52

MERCOLEDÌ

13

SETTEMBRE

*In caso di pioggia il concerto si terrà presso
Il Teatro Polivalente - Via Appia Monterosso, 29.*

FRANCESCO
GRILLO

Pianoforte

Il capolavoro di Antonio Vivaldi

riletto dal pianoforte di uno dei grandi artisti jazz
e classici di oggi

Concerto di INAUGURAZIONE



PADOVA • Ore 20:45

Teatro Verdi

Via dei Livello, 32

GIOVEDÌ

14

SETTEMBRE

MAO FUJITA

Pianoforte

ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO

WOLFRAM CHRIST

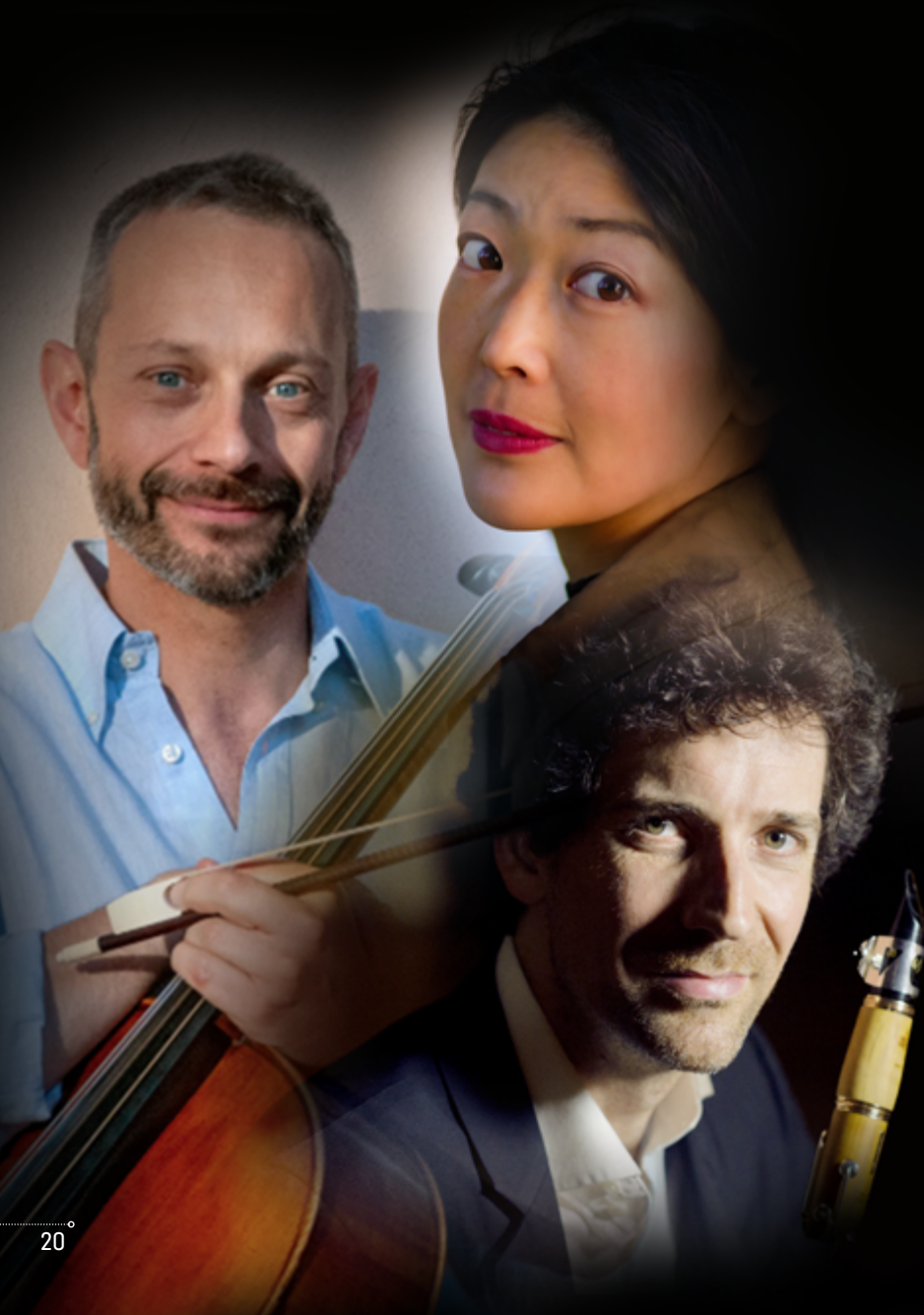
Direttore

R. Schumann, Concerto in La minore per pianoforte e orchestra op. 54

Y. Akutagawa, Trittico per archi

F. Mendelssohn-Bartholdy, Sinfonia n. 4 in La maggiore op. 90 "Italiana"

Alla Corte dell'**ARCIDUCA**



PADOVA • Ore 20:45
Sala della Carità
Via San Francesco, 61



**KEIKO
SHICHIJO** *Pianoforte storico*

**NICOLAS
BALDEYROU** *Clarinetto*

**ALESSANDRO
ANDRIANI** *Violoncello*

L. van Beethoven, 12 Variazioni per violoncello
e pianoforte sul Flauto Magico di Mozart op. 66

Arciduca Rodolfo, Trio con clarinetto
in Mi bemolle maggiore

F. Schubert, Impromptu op. 90 n. 3

L. van Beethoven, Trio per pianoforte n. 4
in Si bemolle maggiore, op. 11

- Introduce:
Elisa Bombasin,
musicologa

Bartolo TOUR



BartoloTour

PADOVA • Ore 17:30

Palazzo Papafava

Via Marsala, 59

SABATO

16

SETTEMBRE

GIULIA LOPERFIDO

Pianoforte

S. Rachmaninov, Oriental Sketch
Etude-Tableau op. 39 n. 6

P.I. Čajkovskij, Dumka op. 59

A. Skrjabin, Sonata n. 3 op. 23

● Con le guide
dell'Associazione Tartini



Quasi una
FANTASIA



PADOVA • Ore 20:45
Sala dei Giganti
Piazza Capitaniato

SABATO
16
SETTEMBRE

**MAO
FUJITA**

Pianoforte

W.A. Mozart, Fantasia per pianoforte in Do minore, K 475
Sonata n. 14 in Do minore per pianoforte, K 457

F. Chopin, Due Polacche op. 40

F. Liszt, Sonata in Si minore

- Introduce:
Francesco Fontanelli,
musicologo



UKIYO
IL PIANOFORTE
DEL SOL LEVANTE

Bartolo LOUNGE



BartoloLounge

PADOVA • Ore 22:00

Barco Teatro

Via Orto Botanico, 12

SABATO

16

SETTEMBRE

GIUSEPPE DATO

Pianoforte

Un'ora di improvvisazione jazz

● In collaborazione con



Blended



BAR

Tolomeo



BarTolomeo

PADOVA • Ore 23:00

Barco Teatro

Via Orto Botanico, 12

SABATO

16

SETTEMBRE

ANTONINO FIUMARA

Pianoforte

FLAVIO NATI

Chitarra

T. Takemitsu, To the edge of dream

F. Antonioni, Dialoghi dell'assenza

L. Mezzalana, Shirakami-Sanchi • *Prima esecuzione assoluta*

● *In collaborazione con*

INTERNATIONAL
GUITAR FESTIVAL
"HOMENAJE"



Blended

Progetto PETRARCA



DOMENICA

17

SETTEMBRE

ARQUÀ PETRARCA

PROGRAMMA

- Ore 16.30 **VISITA GUIDATA**
Ritrovo presso La Tomba del Petrarca
e inizio del Tour.
Tour a cura delle Guide del Parco Letterario del Petrarca
- Ore 18.30 **CONCERTO**
Oratorio SS. Trinità, Via Castello, 3

CHISATO TANIGUCHI

Pianoforte

F. Liszt, Tre Sonetti dal Petrarca

A. Gondai, "Rime dolenti" per pianoforte op. 192 - dal Sonetto 333 del Petrarca
Prima esecuzione assoluta

M. Ravel, Gaspard de la nuit



Ente Nazionale
Francesco Petrarca

- *In collaborazione con*
Parco Letterario del Petrarca
ed **Ente Petrarca**



- **Programma completo 20€ a persona**
- **Solo concerto 10€ a persona**



- **Prenotazioni e info: +39 340.9140671**
biglietteria@cristoforipianofestival.it



Nell'antro del **LEONE**

PADOVA • Ore 20:45
Sala della Carità
Via San Francesco, 61

GIOVEDÌ
21
SETTEMBRE

MAO FUJITA *Pianoforte*

QUARTETTO INDACO

Eleonora Matsuno, *violino*

Ida Di Vita, *violino*

Jamiang Santi, *viola*

Cosimo Carovani, *violoncello*

R. Schumann, Quintetto per pianoforte in Mi bemolle maggiore op. 44

S.I. Taneev, Quintetto per pianoforte in Sol minore op. 30

- Introduce il concerto la prof.ssa:
Claudia Criveller,
Università degli Studi di Padova



Est dell' **ORIENTE**



PADOVA • Ore 20:45
Sala dei Giganti
Piazza Capitaniato

VENERDÌ
22
SETTEMBRE

KYOHEI SORITA

Pianoforte e Direzione

JAPAN NATIONAL ORCHESTRA

XIANG GUO

Tromba solista

.....
Čajkoskij, Serenata per archi in Do maggiore op. 48

Pärt, Fratres per archi e percussioni

Šostakovič, Concerto per pianoforte,
tromba ed orchestra d'archi n. 1

• Con il sostegno di

 **MITSUBISHI
ELECTRIC**
Changes for the Better

Bartolo LOUNGE



BartoloLounge

PADOVA • Ore 22:00

Barco Teatro

Via Orto Botanico, 12

VENERDÌ

22

SETTEMBRE

MICHELE BARGIGIA

Pianoforte

Un'ora di improvvisazione

● In collaborazione con



Blended



BAR Tolomeo



BarTolomeo

PADOVA • Ore 23:00

Barco Teatro

Via Orto Botanico, 12

VENERDÌ

22

SETTEMBRE

DANIELE FASANI

Pianoforte

N. Castiglioni, In principio era la Danza

T. Hosokawa, Mai – alte japanische Tanzmusik

M. Kagel, da "rrrrrr...." : Ragtime-Waltz

P. Ferreri, Allemanda - *Prima esecuzione assoluta*

L. Francesconi, Mambo

● In collaborazione con



Blended
by



Bartolo TOUR



BartoloTour

PADOVA • Ore 17:30
**Padiglione Elioterapico,
Bastione Impossibile**
Via Raggio di Sole

SABATO

23

SETTEMBRE

CATERINA SCOTTI

Pianoforte

J. Brahms, Ballate op. 10

C. Debussy, Due Arabesques
da Estampes, Pagodes

- *In collaborazione con il
Comitato Mura di Padova*



SABATO

Come una Stampa
GIAPPONESE



SABATO

23

SETTEMBRE

PADOVA • Ore 20:45

UQIDO

Via Garigliano, 52 - Interno 7

**BOIDI
PIANO DUO**

Pianoforte a quattro mani

CARLO PIU

Illustratore

Y. Nakada, Le Quattro Stagioni del Giappone

C. Debussy, L'Enfant Prodigue

H. Ito, Ryukyuan Fantasy

M. Ravel, Ma mère l'Oye

● Concerto realizzato in collaborazione con

UQIDO



Scuola
Internazionale
di Comics

ACADEMY OF VISUAL AND NEW MEDIA ARTS

Bartolo LOUNGE



BartoloLounge

PADOVA • Ore 22:00

Barco Teatro

Via Orto Botanico, 12

SABATO

23

SETTEMBRE

ENRICO POLETTTO

Pianoforte

Un'ora di improvvisazione jazz

● In collaborazione con



Blended



BAR Tolomeo



BarTolomeo

PADOVA • Ore 23:00

Barco Teatro

Via Orto Botanico, 12

SABATO

23

SETTEMBRE

ROBERTA PANDOLFI

Pianoforte

J.S. Bach, Canone inverso

M. Mochizuki, Moebius Ring

A. Vossoughi, Vacuità • *Prima esecuzione assoluta*

G. Ligeti, dagli Studi, Desordre
Touches bloquées
Der Zauberlehrling (L'apprendista stregone)

● In collaborazione con



Blended



Patavina LUMINA



Ore 11:00

PADOVA
Sala dei Giganti
Piazza Capitaniato

DOMENICA

24

SETTEMBRE

QUARTETTO DI VENEZIA

Andrea Vio, *violino*

Alberto Battiston, *violino*

Mario Paladin, *viola*

Angelo Zanin, *violoncello*

G.F. Malipiero, Quartetto n. 2 "Stornelli e ballate"

G.F. Malipiero, Quartetto n. 4

A. Casella, Concerto per quartetto d'archi

● Concerto organizzato da



● Per biglietti e informazioni
info@amicimusicapadova.org

Bartolo TOUR



Ore 17.30 • BartoloTour

PADOVA

Palazzo Sambonifacio

Via Isabella Andreini, 4

DOMENICA

24

SETTEMBRE

SELENA COLOMBERA *Soprano* RAFAEL GORDILLO MAZA *Pianoforte*

I. Stravinsky, Tre liriche giapponesi

I. Parpagiolo, Tre canti d'amore su tre liriche di Fukuko

V. Davico, Liriche giapponesi

G.F. Malipiero, dai Tre canti di Filomela,

n. 2 Se tu m'ami,

da "I sonetti delle fate", n. 2 Mirinda

n. 3 Melusina

S. Omizzolo, Canto spirituale "Padre nostro"

Lamento della sposa padovana

● Con la partecipazione delle guide dell'Associazione Tartini



PATROCINIO
REGIONE DEL VENETO



Concerto di CHIUSURA

**CONCERTO
DI CHIUSURA**

MARTEDÌ
26
SETTEMBRE

Ore 20:45

PADOVA
Sala dei Giganti
Piazza Capitanato

LEONORA ARMELLINI

Pianoforte

III Concerto dell'Integrale di Chopin

F. Chopin, Rondò op. 1

Souvenirs de Paganini

Scherzo n. 2 op. 31

3 Scozzesi, 2 Bourrées, Galop

Foglio d'album

Andante spianato e Grande Polacca brillante op. 22

3 Notturmi op. 9

Grande Valzer brillante op. 18

Allegro da concerto op. 46

- Introduce:
Alessandro Tommasi,
Direttore artistico, Festival Cristofori





“A tavola con Bartolomeo”

Prenotazioni libere fino ad esaurimento posti
Per info: 049.6750024 - 380.2391963



Ore 22:30

Cena in presenza degli artisti del Festival

Prenotazioni libere fino ad esaurimento posti
Menù a temi a prezzo convenzionato
Per info: 049.6750024 - 380.2391963



Ore 11:00

Oriente e Occidente.

Storie di viaggi musicali dal Medioevo ad oggi

Relatori:

Paola Dessi,
docente di Musicologia e Storia della Musica, UniPD

Flavio Nati,
chitarrista e musicologo

- Interventi musicali a cura di: **Flavio Nati**



Ore 11:00

Oriente e Occidente.

Sguardi incrociati sulla musica tra Europa e Giappone

Relatori:

Adone Brandalise, *docente di Teoria della Letteratura, UniPD*

Tommaso Binini e Virginia Bernardoni,
flautisti e musicologi

- Interventi musicali a cura di: **Tommaso Binini e Daniele Fasani** (pianoforte)





STRUTTURA ORGANIZZATIVA

PRESIDENZA

- Giampaolo Pinton

DIREZIONE ARTISTICA

- Alessandro Tommasi

SEGRETERIA

- Carlo Emilio Tortarolo

AMMINISTRAZIONE

- Alessandra Polato

COMUNICAZIONE E MEDIA

- Agenzia Glow Worm Padova

ART DIRECTOR

- Maurizio Bruno

COORDINATORE COMUNICAZIONE

- Claudio Bruno

UFFICIO STAMPA

- Fabio Velo Dal Brenta

BIGLIETTERIA

- Ana Dacinoi

VIDEO PRODUCTION

- Framestream
- Fabrizio Bruno

WEB E SOCIAL

- Federico Novarini
- Erica Bruno

STAFF

- Tommaso Luise
- Linda Matetich
- Marianna Musacchio
- Shalli Salamán



BIGLIETTERIA

• Concerti serali

Biglietto intero 15 € • Ridotto 7 €

• BartoloTour

Biglietto intero 10 € • Ridotto 5 €

• BartoloLounge e BarTolomeo

Biglietto Unico 3 €

• BartoloLounge e BarTolomeo

Biglietto Serata Intera 5 €

• Abbonamento BartoloLounge e BarTolomeo

(6 eventi) 10 €

• Progetto Petrarca

Intero visita + concerto 20 € • Ridotto 15 €

• Progetto Petrarca

Concerto 10 € • Ridotto 5 €

• Concerto Abano

Biglietto intero 20 € • Ridotto 10 €

• Bambini under 12 e Accompagnatori disabili

1 €

• Per maggiori informazioni:

biglietteria@cristoforipianofestival.it

- Posti a disposizione secondo le normative vigenti
- Vendita biglietti in loco un'ora prima
- Gli inviti si cambiano al desk accoglienza o presso la biglietteria
- È possibile sostenere il Festival Bartolomeo Cristofori, con formule di mecenatismo e sponsorizzazione

SCRIVI A:

- presidenza@cristoforipianofestival.it
- info@cristoforipianofestival.it

Prevendita Biglietti
Liveticket





CON IL PATROCINIO E CON IL CONTRIBUTO DI

Con il contributo di



CONTRIBUTO
REGIONE DEL VENETO



Provincia
di Padova



Comune
di Padova
Assessorato
alla cultura



Città di Abano Terme



Città di Arquà Petrarca

CITTÀ DI CONIGLIANO



Progetto sostenuto dalla



Fondazione
Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



Ente Nazionale
Francesco Petrarca



Changes for the Better



MIGLIORA LA VITA!

iGuzzini



In collaborazione con

CAMERA DI COMMERCIO
PADOVA
il futuro a portata di impresa



VENICE PROMEX
Agenzia per l'internazionalizzazione
del sistema camerale veneto



since 1958



IRINOX



Calcestruzzi e Asfalti

AMORIM
CORK
ITALIA

Rotary
Club Padova Est



doit
viaggi



Dr. GIOVANNI LA SCALA
STUDIO DENTISTICO



mefarma
FARMACIA MERLO
www.mefarma.it



CLUB
PER L'UNESCO
DI PADOVA



venicedassiradio.eu

GW
Glow Worm 1978
Agenzia di Pubblicità e Marketing

GRUPPO
ICAT



QUINTE
PARALLELE

SPONSOR TECNICO

BETTIN
PIANOFORTI

MEDIA SPONSOR

7GOLD